Év végi beszámoló

Százhalombattai Alapfokú Művészeti Iskola

2025/2026

1. Pedagógiai folyamatok

1.1. Beszámoló az éves munkaterv, intézkedési tervek megvalósításáról

A 2025/2026-os tanévben a szakmai munka mellett, az iskola munkatervében kitűzött feladatok, programok nagy részben megvalósultak. Ebben a tanévben is fő feladatunk, célunk volt az iskola további népszerűsítése, a növendéklétszám emelése, a kimaradások csökkentése, továbbá folytatni kívántuk a tavalyi tanévben már elkezdett, tágabb régiót magába foglaló, szakmai programok szervezését, illetve növeltük jelenlétünket Százhalombatta kulturális életében.

A tanév fő feladatai közül kiemelném a tanulólétszámunk folyamatos emelkedését, ami ebben a tanévben 207 fő volt, a tavalyi 187 fő után, illetve két tanéve már folyamatosan csökken az év közbeni kimaradók száma, amely idén összesen 3 fő volt.

Szintén a 2025/2026-os tanévtől fogadunk felnőtt tanulókat, akik nagy örömmel járnak mind hangszeres, mind szolfézs órákra.

A naprakész adminisztrációban is fejlődést tapasztaltam, annak ellenére, hogy kétszer kellett kérvényeznünk a Kréta visszanyitását. Egyszer ügykezelési hibából, egyszer pedig egy naplózatlan nap miatt. Összességében a kollégák rendszeresen és hibamentesen töltik az e-naplót.

Kiemelt feladat minden évben az új kollégák beilleszkedésének segítése, ez most is sikeresen megtörtént. Elmondható, hogy munkatársaink szeretnek ebben a közösségben dolgozni, a szakmai együttműködésük is kiváló.

Szintén fontos az iskola életében a jó gyakorlatok átvétele-megosztása. Nagy örömünkre Ávéd-Brezánszky Ágnes tartott előadást a Lukin Projekthéten, Híd a hangok között – Jazz és klasszikus zene találkozása a gyakorlatban címmel, az általa kifejlesztett és használt módszerről, melynek lényege, hogy már a tanulmányok kezdetén ötvözi a klasszikus alapokat a jazz különleges ritmusaival, szabadságával.

Továbbra is nagyon fontos feladatunk az iskola népszerűsítése és jelenlétünk a város kulturális életében. Szeptemberben a „Battai Napok" nagyszínpadán fellépett fúvószenekarunk, „A tehetség helyben van"

program keretében. Azt követően Hangszerkóstolgató-Festékpróbálgatót tartottunk a városlakóknak. Tanévkezdéskor az általános iskolák énekóráin mutattuk be a hangszereket, illetve a képzőművészeti képzést a gyerekeknek. Ennek eredményeképpen sok új tanuló iratkozott be az iskolába szeptember folyamán. Fúvószenekarunk, emellett, a Városi Majálison és a Dunafüredi Családi Napon is szórakoztatta a közönséget.

Szolfézs szakos kollégáim május-június hónapban meglátogatták a város óvodáit, ahol játékos zenei előképzős foglalkozást tartottak az iskolába készülő gyerekeknek, rézfúvósaink pedig interaktív bemutató órát tartottak az általános iskolákban tanév végén.

A második Hangszerkóstolgató-Festékpróbálgató programunkat, immár harmadik alkalommal, a Barátság Kulturális Központ gyermeknapi programsorozatához csatlakozva, a Városi Gyereknapon tartottuk. A rendezvényszervezők nagyszerű pecsétgyűjtő játékot találtak ki, ennek egyik állomása volt a Zenepavilon, ahol minden hangszert ki tudtak próbálni az érdeklődők.

Tovább erősítettük partneri kapcsolatunkat a város iskoláival interaktív énekórák megtartásával, ahol ebben az évben ütőhangszerekről szóló előadást hallhattak a tanulók, élő bemutatóval egybekötve.

A következő tanévben is folytatni fogjuk toborzó tevékenységünket, reményeim szerint a szeptemberi pótbeiratkozásnál tovább tudjuk növelni a tanulólétszámot, elsősorban a csoportos óráknál.

Részt vettünk városi programokon: Matrica Múzeum emléktábla avató ünnepségén fuvola és klarinét kamaraprodukciókkal, majd izgalmas ütőhangszeres bemutatóval színesítettünk egy ausztrál kultúrát bemutató tárlatot. A Batta Balett Stúdióval közös projekten teltházas műsort adott a Fúvószenekarunk a Barátság Kulturális Központban, Prosseccos éjszakák címmel. Harmadik alkalommal vettünk részt a Hamvas Béla Városi Könyvtár Adventi Programsorozatán, ahol zenei betétekkel színesítettük az estét. A március 15-i Nemzeti ünnep alkalmából a városi műsort a Kőrösi Csoma Sándor Sportiskolai Általános Iskola diákjaival és pedagógusaival közösen állítottuk színpadra. Tanév végén pedig felléptünk a „Hídpikniken", melyet városi civilek szerveztek, a művészetek kötetlen bemutatásával.

Egy tanítványunk kapott lehetőséget fellépni a Zene Házában, a Rajkó-módszer bemutatásának keretében.

Pedagógiai munkaértékelése: a félévi és év végi vizsgák, B tagozatos meghallgatások, tanszaki és növendékhangversenyek, kiállítások alkalmával magas szakmai színvonalú munkát tapasztaltam, a növendékek képességeik szerint tovább fejlődtek, szép eredményeket értek el hangszeres vagy képzőművészeti tudásukban. Az osztályvizsgát minden tanuló megtette, előrehozott szolfézs alapvizsgát 21, művészeti alapvizsgát 12, záróvizsgát 3 tanuló tett.

Több szakmai programot szerveztünk, illetve lehetőség szerint részt vettünk más iskolák programjain. Saját szervezésben immár ötödik alkalommal tartottunk Házi Népdalversenyt, új kezdeményezésként megszerveztük tanulóinknak az 1. Házi Vonósversenyt. Előadást hallhattak növendékeink a gitár illetve az ütőhangszerek történetéről, közös zongora koncertet tartottunk a Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Szakgimnázium növendékeivel, és második alkalommal tartottunk iskolák közötti zenei vetélkedőt, ahol játékos, interaktív formában foglalkoznak a tanulók (nem csak művészeti iskolás) egy-egy zeneszerzővel, művészeti irányzattal, stílussal.

Részt vettünk a tankerületi Művészeti Iskolák Találkozóján, Pilisvörösváron, ahol két tanulónk szerepelt a gálahangversenyen és több képzőművészeti munkát is megtekinthettek a látogatók.

Kiemelt vezetői célom volt ebben a tanévben és a jövőben is, hogy egyensúly legyen a sok program és a szakmai munka, fejlődés között. Azonban egy művész vagy egy leendő művész nem magának alkot, hanem a közönségnek, így minden lehetőséget meg kell ragadnunk arra, hogy bemutassuk diákjaink tudását az iskola falain túl, szélesebb körben is.

Tanfelügyeleti ellenőrzés nem volt az iskolában.

1.2. Az alkalmazott szervezetfejlesztési eljárások, módszerek

A 2025/2026-os tanévben kérvényeztük a vokális tanszak, ezen belül a magánének elindítását, melyhez engedélyt kaptunk, így a következő évtől elindulhat az oktatás ezen a szakon is. Hiánypótló intézkedés volt, az igény régóta érzékelhető volt városi szinten, hiszen 3 kórus működik aktívan, és a különböző tehetségkutatók hatására sokan szeretnének énekelni.. Az álláspályázatra rekord számú (18 fő) jelentkezés volt, próbatanítás keretében döntöttünk a leendő pedagógusokról.

1.3. Személyi feltételek

1.3.1. A pedagógusok végzettsége, szakmai felkészültsége

Pedagógusaink közül főiskolai szintű végzettséggel 4 fő, egyetemi szintű végzettséggel 12 fő rendelkezik. Fél státusz gitár és fél státusz szolfézs tanári álláshelyet nem tudtunk szakos végzettségű kollégával ellátni, egyetemi hallgatókkal kötött megbízási szerződés keretén belül láttuk el a feladatot. Szakos ellátottságunk így 88% volt.

A tanárok szakmai felkészültsége magas szintű, ez az idei év eredményeiben is megmutatkozik. Szakmai felkészülségükhöz nagyban hozzátartozik, hogy minden kolléga aktív zenész, képzőművész. Hisszük, hogy a tudás átadásához szükséges a hangszer/ festészet napi szintű gyakorlása, kézben tartása.

Sajnálatos módon a meghirdetett zongoratanár-korrepetitori álláspályázatunkra nem jelentkezett senki, a feladatot zongoratanáraink látták el többletmunkában. Az álláshirdetés jelenleg is aktív.

1.3.2. A szakos ellátottság érdekében tett intézkedések

Az álláshelyek hirdetése több fórumon is megtörtént. A következő tanévre vonatkozóan sikerült megállapodni szolfézs illetve gitár tanári végzettségű dolgozóval, azonban a zongora-korrepetícióra még nem érkezett megfelelő jelentkező.

1.3.3. A Klebelsberg Ösztöndíj Program tapasztalatai

Ebben a tanévben nem alkalmaztunk Klebelsberg Ösztöndíjas pedagógust. A programmal egyébként jók a tapasztalataink, így idén is jeleztük a felajánlható üres álláshelyeinket az ösztöndíjas hallgatók részére a következő tanévre, azonban eddig nem érkezett érdeklődés.

2. Személyiség- és közösségfejlesztés

2.1. Gyermekvédelmi munka

2.1.1. A gyermekek és szülők gazdasági, társadalmi jellemzői

Az iskolatípus specifikuma miatt a művészeti iskolába járó tanulók szociális helyzetét nem vizsgáljuk. A térítési díj fizetés kapcsán lehet rálátásunk erre a mutatóra. Ebben a tanévben senki nem kért mentességet a térítési díj fizetése alól a fenntartótól. Sajátos nevelési igényű tanulónk: 5 fő volt, hátrányos helyzetű növendékünk nincs. Általában megfelelő, jó szociális háttér jellemzi a hozzánk járó növendékeket. A családok áldoznak a kultúrára, a gyerekek művészeti nevelésére, a külön programokra. Egyre több növendékünk kap saját hangszert. A szülők aktívan részt vesznek az iskola életében, a szülői munkaközösség a programok lebonyolításában is segítségünkre van.

2.1.2. Legjellemzőbb magatartási problémák

Nem voltak magatartási problémák.

2.1.3. Az intézmény prevenciós munkája

Nem releváns.

2.1.4. Szegregáció kialakulásának elkerülése érdekében tett intézkedések

Iskolánkban, hangszeres képzésen egyéni oktatás zajlik, a csoportos órákon szegregáció nincs. Csoportból tanulót abban az esetben emelünk ki, amikor szülői kérésre, a tanuló szakirányú pályát szeretne választani és indokolt az egyéni foglalkozás.

2.2. Az SNI ellátás a tanévben

5 fő SNI-s tanulónk volt a tanévben, őket is az iskola helyi tanterve szerint oktatjuk. Tanításuk egyéni és csoportos foglalkozásokon is személyre szabott, egyéni képességeik szerint haladnak.

2.3. Az intézmény tanórán kívüli (szabadidős) tevékenysége

Idei évben a szolfézs csoportok ellátogattak a Zeneakadémiára, ahol vezetéses séta keretében megnézhették az épületet, megismerték annak történetét. Képzőművész tagozatunk Manga kiállításon járt. Minden hangszeres csoport csapatépítő közös órát tartott a tanév végén. Szintén az év lezárásaként, szolfézstanáraink, zenei számháborút szerveztek, aminek nagy sikere volt a gyerekek körében.

2.4. A nevelőtestület szakmai és közösségi rendezvény

A Százhalombattai AMI nevelőtestülete 18 pedagógusból áll, ezért minden szakmai rendezvény közös munkával jöhet csak létre. Emellett minden évben tartunk szakmai napokat, kirándulást, a Zeneiskolát Támogatók Köre Egyesület megrendezésében pedig ebben az évben is jótékonysági bálon vettünk részt.

2.4.1. Hagyományápoló, hagyományteremtő tevékenység

Hosszú évek óta hagyományosan megrendezzük az általános iskolákban, a zene világnapja alkalmából, rendhagyó énekóráinkat. Növendékhangversenyeket és Művésztanári koncertet tartunk minden évben. Hagyományosan, a beiratkozás előtt, rendezzük meg Hangszerkóstolgató - Festékpróbálgató programunkat. Ebben a tanévben ötödik alkalommal szerveztünk házi népdaléneklési versenyt növendékeinknek, akik lelkesen vettek részt ezen a megmérettetésen, többen, mint a tavalyi tanévben. A díjazottak külön, erre a célra szervezett növendékhangversenyen énekelték el programjukat. Ehhez társultak a hangszeres növendékek, ők népdalfeldolgozásokat adtak elő. Célunk, hogy a következő tanévekben is megrendezzük ezt versenyt, hiszen az éneklés egyre jobban kopik ki a gyerekek életéből. Mi azonban arra törekszünk, hogy a Kodály- Bartók által gyűjtött hatalmas népdalkincs továbbra is növendékeink életének része legyen.

Hagyományteremtő céllal tartottuk meg az első Házi Vonósversenyt is. A gyerekek nagy lelkesedéssel készültek, a külsős zsűri előtt mindenki nagyon szépen szerepelt. A „versenyzést" önmagában nem tartjuk pedagógiailag megfelelő ösztönzésnek minden tanulónál, ezért ezen a versenyen is mindenki részesült valamilyen díjban. A felkészülés és a szereplés már önmagában sokat ad hozzá a növendékek tapasztalati és tudásbeli szintjének emeléséhez. Emellett a kevésbé jó képességű tanulók is sikerélménnyel távozhatnak. Hitünk szerint a művészeti oktatás elsődleges célja az alkotás öröme kell legyen.

A 2024/2025-ös tanévben képzőművészeti versenyt szerveztünk, idén pedig Regionális Zongoraversenyt. A versenynek nagyon nagy sikere volt, a jelentkezőktől és a felkészítő tanároktól jó visszajelzéseket kaptunk. Szeretnénk tartani továbbra is azt a rendszert, mely szerint kétévente szervezünk képzőművészeti, kétévente pedig zenei versenyt.

Az immár hagyományos Vonós és Fúvószenekari Találkozókat idén is nagy sikerrel szerveztük meg. Az eddigi legnagyobb létszámban voltak jelen a fellépő zenészek – a Vonószenekari Találkozón 120, a Fúvószenekari Találkozón pedig 160 fő zenélt egyszerre. Így két nagyszabású koncertet hallgathatott meg a közönség márciusban és májusban. A Vonós Találkozó az iskola Aulájában került megrendezésre, a Fúvós Találkozó a város különböző pontjain térzenével, majd a Szent István téren egy közös szabadtéri koncerttel ért véget. Mindkét program nagy sikert aratott. Továbbra is meg fogjuk tartani a két találkozót, azonban, főleg a fúvóst, a visszajelzések alapján más formában.

3. Eredmények

3.1. Kompetenciamérések eredményei, feladatok pontos meghatározása a következő tanévre

Iskolatípusunkban nincs kompetenciamérés.

3.2. Tehetséggondozás, felzárkóztatás, egyéni fejlesztés (SNI, BTMN...)

Tehetséggondozásban 18 tanuló részesült, ők hangszeres és képzőművészeti tudásban kiemelkedők, művészeti pályára vagy versenyekre készülnek. Felzárkóztatásra 9 tanuló szorult, jellemzően szolfézs tárgyból.

Tehetséggondozó munkánk eredményeként versenyeken, rajzpályázaton szép sikereket, dobogós helyezéseket értek el tanítványaink.

Országos versenyen két tanulónk dicséretben részesült. Nemzetközi gitárversenyen első helyezést, regionális gitárversenyen ezüst minősítést szerzett két növendékünk. Regionális trombitaversenyen különdíjat, regionális zongoraversenyen pedig két bronz, két ezüst és két arany minősítést értünk el. Az érdi Költészet napi Rajzpályázaton kettő első, kettő második és négy harmadik helyezést érdemeltek ki tehetséges képzőművészeink.

3.3. A statisztikai adatlap mutatóinak elemzése, következtetések levonása, feladatok meghatározása a következő tanévre

Az eredményeink azt mutatják, hogy iskolánkban magas szintű szakmai munka folyik. Fő feladatunk a 2026/2027-es tanévben továbbra is az új tanulók toborzása, az iskola szélesebb körű megismertetése a

városlakókkal. illetve rendszeres megjelenések a város és a tankerület rendezvényein. Az új tanulók beiratkozása mellett szintén kiemelt feladat a lemorzsolódás csökkentése. Ebben a tanévben sikeresen teljesítettük vállalásunkat, idén 3 tanuló maradt ki, szemben a tavalyi 7, és az azt megelőző év 21 kimaradójával. A kimaradások sok esetben iskolán kívüli okok miatt keletkeznek, rendszerint az általános iskola vagy gimnázium melletti többlettanulással indokolják, illetve többen a sportot választják. Amellett, hogy tisztában vagyunk azzal, hogy nem az iskolán vagy a pedagógusokon múlik a lemorzsolódás, továbbra is kiemelt célunk a kimaradások csökkentése, a tanulók és szülők figyelmének ismételt felhívása, hogy egy tanévre iratkozzanak be.

Szakmai programokon, versenyeken való részvételekben vagy saját szervezésekben sokat haladtunk előre. Továbbra is szorgalmazom ezeken a programokon való részvételeket, ezek mind a pedagógus, mind a diákok számára nagyszerű fejlődési lehetőségek. Jó kezdeményezésnek tartottuk a tankerület által szervezett Szakmai Napot, bízunk benne, hogy a következő tanévben ismét megrendezésre kerül és több művészeti témájú előadás közül lehet választani.

3.4. A Lázár Ervin Programmal kapcsolatos visszajelzések

Iskolánk nem része a Lázár Ervin programnak.

3.5. Nemzeti Emlékhely Programmal kapcsolatos visszajelzések

Iskolánk nem vett részt a programban.

4. Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció

4.1. A szakmai közösségek tevékenysége

A fenntartó segítségével, ettől a tanévtől ismét három tanszak működött az iskolában. A tanszakok szakmai munkaterv alapján végezték munkájukat, alakították az éves programokat. Vezetőik félévkor és év végén vezetői összefoglalóban számoltak be munkájukról.

Az immár újra önálló tanszakok nagyon sok programot, szakmai beszélgetést tartottak. A tanszakvezetők óralátogatásaik alkalmával értékelték a pedagógusok munkáját. A vizsgákon, év végi beszámolókon érezhető volt a változás, a közös „egyetértés" szakmai kérdésekben.

A nevelőtestületben alapvetően jó kommunikációs képességű, segítőkész kollégák vannak, az iskolára kiváló munkahelyi légkör jellemző.

4.2. A belső tudásmegosztás formái

A művészeti iskola jellegéből adódóan, a munkatársak napi kapcsolatban vannak egymással, a felmerülő szakmai kérdéseket közösen szokták megoldani. Óralátogatások alkalmával szintén szakmai beszélgetést folytatunk. Kiemelten fontos a gyakornokok segítése, melyben a mentorok és a tanszakvezetők nagy részt vállaltak.

Százhalombatta, 2026.07.07.

Kun Katalin

igazgató